

Situation	Als Einstiegsübung am Anfang eines Seminars zum Abfragen der Erwartungen und Befürchtungen der Teilnehmer. Auch gut zum Kennenlernen für neue Gruppen.
Ziel	<p>Anhand dieser Übung werden die Erwartungen und Befürchtungen der Teilnehmer an das Seminar auf eine künstlerische Weise ‚abgefragt‘: „Was erwarten Sie hier im Seminar?“ ,“Was möchten Sie lernen, Neues erfahren?“ „Was möchten Sie auf keinen Fall?“</p> <p>In den herkömmlichen Abfragerunden sagt spätestens der 4 oder 5 Teilnehmer: „Ich schließe mich meinem Vorredner an.“ oder „Ja, ist alles schon gesagt.“ Also bleibt Vieles an wichtiger Information bei den Teilnehmern.</p> <p>Die Collage-Übung ermöglicht den Zugang zum künstlerischen und kreativen Potenzial der Teilnehmer, zu den vielfältigen Fähigkeiten, die jenseits unseres Hauptkommunikationsmittel ‚Sprache‘ oft verborgen liegen. Wir bewegen uns weg von der nur kognitiven Ebene, hin zum schaffenden und kreativen Ausdruck. So erhalten wir im wahrsten Sinne des Wortes ‚ein Bild‘ von der Erwartung an das Seminar. Dieses Bild bleibt in unserem Gedächtnis deutlicher präsent als Worte.</p>
Zusatzmaterial	siehe Materialliste
Dauer	Insgesamt 60 Min. 30 Min. für das Vorbereiten der Collage, je nach Gruppengröße 30 Min. für die einzelnen Präsentationen
Vorgehensweise	<p>Jeder TN bekommt ein DIN A 4 Blatt, schneidet aus den Zeitschriften spontan Fotos und/oder Texte heraus und klebt diese auf das Papier. Ergänzende Texte oder Worte können auch mit Filzstiften dazu geschrieben werden.</p> <p>Die Collagen werden an der Pinwand präsentiert und die Erwartungen verbal ausgesprochen. Jeder Teilnehmer geht einzeln nach vorne, hängt seine Collage an die Pinwand und erzählt darüber.</p>
Auswertung	Bei der verbalen Vorstellung der Collagen zwischen den Zeilen hören und Stichworte auf Moderationskarten festhalten. Diese werden zum Ende des Seminars gemeinsam mit den Teilnehmern kontrolliert, ob die Seminarerwartungen erfüllt sind. Wenn noch Karten und Zeit übrig sind, kann die Gruppe wählen, welches der Themen noch behandelt werden soll.
Erfahrungen/ Bemerkungen	Manche Teilnehmer sind am Anfang zurückhaltend in der Umsetzung dieser Übung. Das Wort Collage erinnert an Kindergarten oder die Schule. Durch die o.g. Erklärung und eine insgesamt Vertrauen erweckende Seminarstimmung lockert sich diese Haltung schnell. Manche Führungskraft kann dann so intensiv und konzentriert bei der Sache sein, dass sogar kleine Kunstwerke entstehen oder eine zweite Collage angefertigt wird.

Darüber hinaus entsteht meist eine lockere Stimmung durch den Austausch, das Hin- und Herreichen der Zeitschriften und viel Spaß und Gelächter, wenn die Teilnehmer etwas in den Zeitschriften entdecken, was ein anderer gerne haben möchten oder sie meinen, dass ein bestimmter Ausschnitt, ein Satz, gut zum Kollegen passen würde.

Sollte ein Teilnehmer gar nichts mit der Übung anfangen können, ist auch das in Ordnung. Auch leere Blätter oder Blätter auf denen lediglich ein großes Fragezeichen zu sehen ist, oder mit Filzstiften geschriebene Worte oder Sätze, werden präsentiert. Wichtig ist, dass jeder Teilnehmer sein eigenes Blatt an die Pinwand hängt.

Beobachtenswert ist auch, wer von den Teilnehmern (sich und) seine Collage als Erster präsentiert. An welcher Position an der Pinwand wird die Collage angebracht? Wird genügend Platz gelassen = Rücksicht genommen auf die anderen Teilnehmer?

Weitere Empfehlung:

Teilnehmer im Hinblick auf Seminarthemen wie Körpersprache und Körperwirkung beobachten.

Bei Spannungen in der Gruppe darauf achten, wie die einzelnen Gruppenmitglieder miteinander umgehen: Nehmen Sie Rücksicht aufeinander? Hören sie dem anderen zu? Lassen sie ihn ausreden?

Viele der Teilnehmer bewerten diese kreative Herangehensweise an die Aufgabe im Nachhinein als effektive Übung da sie selber erfahren, was an Kreativität in Ihnen schlummert und wie sie durch das Tun an andere, neue und bisher ‚versteckte‘ Ideen gekommen sind.

Materialliste:

Pro TN:

1 DIN A 4 Blatt

1 Schere

1 Klebestift

Farbige Filzstifte

Zeitschriften, Firmenprospekte, Kataloge (evtl. farbiger Karton)

Pinwand und Pinnadeln

Starter



Collage



